

윳카이치 공해란

1960년대 당시의 일본은 전후 부흥기에서 고도 경제성장으로 진입하여 경제가 우선인 사회적 배경 아래 윳카이치시를 비롯하여 전국 곳곳에 대규모 공장이 연이어 건설되고 공장 주변에서는 여러 종류의 공해가 발생했습니다.

본 시도 대기오염으로 인해 많은 사람들이 천식에 걸리는 등 ‘윳카이치 공해’ 라고 불리는 심각한 공해 문제가 발생했습니다.

이러한 상황에서 전국에 앞장서서 당 시가 1965년에 시행한 공해건강 피해자에 대한 의료비 구제 제도와 1967년 제기된 윳카이치 공해재판 등은 일본의 공해문제를 해결하는 길을 열었으며 산업발전과 환경보전을 양립시키는 계기가 되었습니다.

시민, 기업, 행정이 하나가 된 환경개선 활동으로 1976년도에는 천식의 주원인으로 여겨지는 아황산가스(이산화황) 농도가 시내 전 지역에서 국가의 기준을 통과하는 등 환경이 크게 개선되었습니다.



가스 연소 굴뚝(플래어스택)



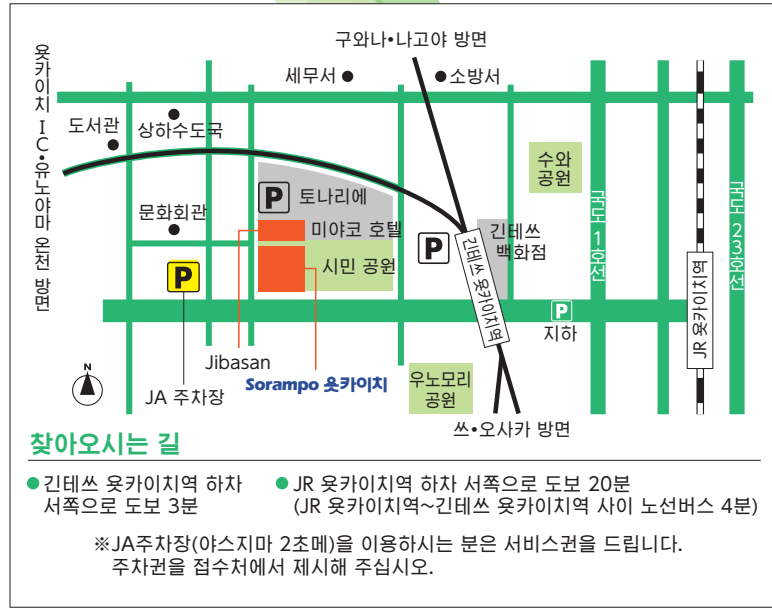
시오하마 초등학교에서 양지칠하는 아동



높은 굴뚝 건설



1960년 경의 콤비나트



【문의처】
윳카이치 공해와 환경미래관

〒510-0075 미에현 윳카이치시 야스지마 1-3-16
☎ (059) 354-8065 FAX (059) 329-5792
E-mail : kougai-kankyomiraikan@city.yokkaichi.mie.jp

윳카이치 시립박물관・플라네타륨

〒510-0075 미에현 윳카이치시 야스지마 1-3-16
☎ (059) 355-2700 FAX (059) 355-2704
E-mail : hakubutsukan@city.yokkaichi.mie.jp

韓国語



Sorampo 윳카이치



윳카이치 공해와 환경미래관
윳카이치 시립박물관・플라네타륨

Sorampo 윳카이치는 박물관, 플라네타륨, 윳카이치 공해와 환경미래관 3개의 시설을 갖추고 있습니다.
이 3개 시설은 ‘환경’이라는 공통된 주제를 내세워 윳카이치시만의 정보 발신과 학습 지원 기능을 가지고 있습니다.

※활동 공간은Jibasan 2층

미래에 더 나은 환경을 물려주기 위해

‘윳카이치 공해와 환경미래관’을 방문해 주셔서 대단히 감사합니다.

윳카이치시에서는 1960년대에 윳카이치 공해가 발생하여 많은 사람들이 건강 피해 등을 겪었습니다. 그 역사와 교훈을 다음 세대에 전하는 동시에 환경개선 활동, 산업 발전과 환경보전을 양립시켜 온 도시 조성 활동, 더 나아가 그 경험에서 얻은 지식과 환경 기술을 국내외에 널리 알리는 것을 목적으로 ‘윳카이치 공해와 환경미래관’을 개관했습니다.

당 관에서는 윳카이치 공해의 발생 경위와 피해, 환경 개선을 위한 다양한 방안 등에 대해 어린이부터 어른까지를 대상으로 알기 쉽게 전시하고 있습니다.

또한 ‘윳카이치 시립박물관’의 상설 전시와 ‘플라네타륨’과 함께 관람함으로써 우리 생활과 환경의 연관성을 이해하고, 지구적 차원에서 환경을 생각해 볼 수 있는 시설입니다.

미래에 더 나은 환경을 물려주기 위해 당 관에서 배우고, 가정과 지역에서의 환경 활동으로 이어지기를 바랍니다.



ICETT 국내 수용 연수



요시자카 해안의 갯메꽃



스이자와의 녹차밭



현재의 콤비나트



2 [고대] 구루베 마을(수혈식 주거)



3 [중세] 오키노 이치

시간과 공간을 자유롭게 오가며 역사를 체험할 수 있는 '시공(時空) 가도'에는 야요이 시대의 움집(수혈식 주거), 무로마치 시대의 오키노 이치, 에도 시대의 오키노 이치 역참이 각각 실물 크기로 재현되어 있습니다. 오키노 이치 마을의 발전과 그곳에 사는 사람들의 일상 생활의 변화를 체험할 수 있습니다. 이 '시공(時空) 가도'에서는 오키노 이치의 원시, 고대에서 에도 시대에 이르기까지의 역사를 알아보지만 메이지 시대부터 현대까지의 오키노 이치의 발걸음을 전시하는 '오키노 이치 공해와 환경미래관'과 함께 원시, 고대에서 현대로 이르기까지 오키노 이치의 역사를 하나의 흐름으로 알 수 있습니다.



4 [근세] 오키노 이치 역참



1 '산업 발전과 일상생활의 변화' 근대 이후 항구의 발전, 전쟁을 거쳐 콰타르가 들어서기까지의 오키노 이치 모습을 당시의 사진과 생활상을 재현함으로써 알 수 있습니다.



3 '도시조성의 변천' 1889년에 탄생한 오키노 이치초가 현재의 모습을 갖추기까지의 과정을 오키노 이치시의 모형에 영상을 투영해 해설하고 있습니다.



2 '공해 발생' 전후, 전국적으로 대기오염이 문제시...공업도시 오키노 이치에서도 많은 불만과 심각한 건강 피해가... 당시의 사진과 귀중한 음원을 통해 공해의 역사와 피해의 심각성을 전달하고 있습니다.



'오키노 이치 공해재판 극장' 1967년 이소즈의 공해 피해 인정 환자들이 콰타르 기업을 상대로 재판을 제기했습니다. 당시 자료와 증언을 담은 영상을 통해 오키노 이치 공해재판과 그 영향에 대해 해설합니다.

오키노 이치 공해와 환경미래관

전시 공간을 '①산업 발전과 일상생활의 변화', '②공해 발생', '③도시조성의 변천', '④환경개선 활동', '⑤오키노 이치의 현재와 미래'의 5개 코너로 나눠 공해로 인한 피해는 물론 공해 발생에 이르기까지의 경위, 환경개선 활동 등을 전시하고 있습니다.

오키노 이치 공해에 관한 자료와 영상 등을 통해 환경과 산업, 나아가 우리 생활과의 관계를 배우고 환경의 소중함을 체험하여 미래의 환경에 대해 생각해 보는 장소입니다.



4 '환경개선 활동' 시민, 기업, 행정이 하나가 되어 함께하는 환경개선 활동과 그 성과 및 국제 공헌을 소개하고 있습니다.



'정보 검색 코너' 관계자의 인터뷰 증언 영상을 열람하거나 당 관이 소장하고 있는 자료 목록을 검색할 수 있습니다.



5 '오키노 이치의 현재와 미래' 환경 문제의 현황과 대처 방안을 소개합니다. 퀴즈와 게임에도 도전하면서 미래의 환경을 개선하기 위해 우리가 할 수 있는 일을 생각해 봅시다.

학습 공간/1층

학습 공간에서는 여러분의 공해 및 환경학습을 도와드립니다.

연수 • 실습실에서는 오키노 이치 공해에 대한 증언자의 강의와 가이드를 하며 에코 공작 등 워크숍도 개최합니다.

또한, 도서 공간에는 공해와 환경 관련 책이 만권 정도 비치되어 있으며 전시, 교류, 학습 공간에서는 자습 등을 할 수 있습니다.



플라네타륨/5층



실감 나는 밤하늘과 우주를 재현한 최첨단 플라네타륨!

항구 도시 오키노 이치에 어울리게 5층 플로어를 'GINGA PORT 401'로 명명하고 우주 항구로 정의하고 있습니다. 그곳에 정박하는 우주선으로 코스믹 크루저(플라네타륨 돐)를 타고 우주로 여행을 다가보지 않겠습니까?

플라네타륨에서 우주를 체험해 봅시다.

플라네타륨의 광학식 투영기는 직경 48 cm의 컴팩트한 디자인임에도 불구하고 1억 4천만 개의 별을 투영할 수 있습니다. 또한 인간의 눈으로 볼 수 있는 약 9,500개의 별의 색과 밝기도 재현하고 있습니다. 더욱이 4K 디지털 레이저 프로젝터를 통해 선명한 영상을 실현하였으며 60개의 스피커에서 나오는 박력 넘치는 사운드도 즐길 수 있을 뿐만 아니라 독자 개발한 좌석도 매우 쾌적합니다.



코스믹 갤러리



코스믹 라운지

'우주' 및 '우주에서 바라본 지구 환경'을 테마로 한 전시를 합니다. 지구 환경과 우주의 신비를 체험형 프로그램으로 배웁니다.

활동 공간/ Jibasan 2층



박물관 북쪽에 있는 'Jibasan' 2층에 '오키노 이치 공해와 환경미래관 활동실'을 설치하고 있습니다. 오키노 이치시 에코 파트너 등록을 한 단체 등이 활동실, 교류실, 전시 공간으로 이용할 수 있습니다.

※오키노 이치시 에코 파트너란 오키노 이치시 환경계획에 따라 시와 협동으로 환경학습, 환경활동을 하는 단체, 개인 등을 가리킵니다.