

大四日市まつりに関する提言

(行事の内容等に関する概要版)

◆基本的な考え方

「大四日市まつり」を、市民参加・参画がより体感できる“場”とする。また、企画が多岐にわたり総花的で、対外的な発信力が弱いとの指摘もあるため、思い切って主要企画を絞り込み、大四日市まつりの特徴を明確にする。

◎幼児から大人まで幅広い出演者層がいる「おどりフェスタ」を、誰でも気軽に参加できる夏の元気なレクリエーションとして定着・発展させる。

◎中心部だけでなく地域の代表的祭りの出演により、地域に伝わる文化を次代に継承する。

◆企画

◎「おどりフェスタ」→現行のコンテスト部門のほか、一般参加部門の創設。

◎「諏訪太鼓競演」→諏訪太鼓に限らず広く参加を呼びかける等、現行の企画を発展させる(音による生活環境への影響に注意する)。

◎「郷土文化財行列」→名称も変更し、年度別にテーマを設けて各地域の祭りから出演実施。

	現在の行事内容	提言内容
土曜日	・献花式 ・ドリーム・パレード ・みんなで楽しもうお祭りひろば ・リトルおどりフェスタ ・子供諏訪太鼓演奏 ・おどりフェスタ ・郷土文化財民謡と獅子舞 ・諏訪太鼓競演	＜主要企画＞ ・おどりフェスタ ・諏訪太鼓競演 ・(仮)郷土文化財芸能 ※テーマ(例) ①鯨船と神輿等、②化身と獅子舞、③鉦と太鼓、④からくり山車、⑤総出演 等
日曜日	・商品祭 ・港まつり ・市民総踊り ・郷土文化財行列 ・諏訪太鼓合同演奏 ・kai-kou ～めぐりあい～ ・市民の夕べ ・諏訪太鼓競演	※献花式、リトルおどりフェスタは今までとおおり存続 ※kai-kou は主要企画と融合。なお、協賛行事とすべきとの意見もある ※港まつりは開催日を変え独自行事とする ※郷土文化財民謡と獅子舞は(仮)郷土文化財芸能に含む ※他の企画は協賛行事へ移行

◆時期

石取祭(桑名市)やすずかフェスティバル(鈴鹿市)との重複を避けるため、8月第2週または7月最終の土日とする。 ※現在は8月の第1週の日曜日を含んだ土・日

◆場所

現行の三滝通り・諏訪新道交差点(市役所周辺への拡大あり)のほか、市民公園を活用。なお、中央通りやスターアイランド前市道等、近鉄四日市駅周辺の場所を「大四日市まつり」の主会場とすることを検討すべきとの意見もある。

◆名称

新しい祭りの内容にふさわしい名称に祭りの名前を変更し、イメージを一新。なお、名称は公募で募集するのが望ましい。