# GINGA REPORT 401

No. 8 6 2022.07

7月15日21時の星図

そらんぽ四日市

発行日:令和4年7月1日 編集&発行:四日市市立博物館・プラネタリウム

電話:059-355-2700

#### 7月の星空

星図:ステラナビゲータ11/(株)アストロアーツ

-等星の明るさ

春の大三角と同様に、夏の夜空にも 星を結んで夏の大三角と呼ばれる三角 形を見つける事ができます。明るい順 にご紹介すると、こと座のベガ、わし 座のアルタイル、はくちょう座のデネ ブです。一番明るいべガは七夕の織 姫、天の川を挟んで反対側に輝くア ルタイルは彦星とも呼ばれていま す。どの星も明るい一等星です。

ちなみに、21ある一等星の中で 一番明るいのは、冬の夜空で見 られるおおいぬ座のシリウス、 一番暗いのがしし座のレグルス です。一等星というのは1等級 以上(1、0、-1...等※)の星 をすべて含むため、同じ一等星の 中でも明るさの違いが生まれます。 また等級が1上がると、約2.5倍も明る くなるため、実際の空で比べてみると、 同じ一等星でもその明るさの違いに驚 いてしまうかもしれません。

夏の大三角はみな一等星ですが、正 確な等級はこと座のベガが0等、はく ちょう座のデネブが1等と、大きく異 なります。明るさに注目して星を眺め ※星は等級が5、4、3、2、1、0、-1...と数が るのも面白いかもしれませんよ。

小さくなればなるほど明るくなります。

音楽と芸術の神、アポロンの子オル フェウスは竪琴の名手でした。

こと座の悲しい恋物語

ある日オルフェウスの妻、エウリ ディケは森の中で草むらにひそむ毒蛇 を踏んでしまい命を落としてしまいま した。そこで、オルフェウスは妻をも う一度死の世界から取り戻そうと、冥 界のハデスの元を訪れます。そして

ハデスは地上に出るまでは決して 後ろを振り向かないという条件で、 エウリディケを彼に返す事を約束 📕 しました。しかし、地上に戻る あと一歩の所でオルフェウスは後 ろを振り返って妻の姿を見てし まったのです。するとたちまちエ ウリディケは冥界に引き戻されてし まいました。

そして妻を失ったオルフェウスも河 に落ちて命を落としてしまいました。 弾き手がなくなった琴はそのまま天で 星座になったと言われています。

なぜオルフェウスは後ろを振り返っ てしまったのか、嬉しさのあまり我を 忘れて後ろを振り返ったのか、あと一 歩だっただけにとても悲しいお話です

#### 今月の天文トピック

#### さまざまな望遠鏡で変わりゆく宇宙観

今から2400年ほど前の古代ギリシャでは「宇宙の中心は地 球」というアリストテレスの宇宙観が信じられていました。真の科学的宇宙観「地動説」 へと移り変わるきっかけを作ったのが16~17世紀に登場したコペルニクス、ガリレ オ、ケプラー、ニュートンでした。そして科学を生み出す原動力の一つとなったのがこ の時代に登場した望遠鏡だったのです。望遠鏡の歴史を遡ってみると、完成に至るまで

の科学者達の努力を知る事ができます。 そして時代が進み色々な望遠鏡が開発されてきた中で、アルマ望遠鏡などの電波観測 の成果は特に大きな話題になっています。電波は宇宙空間に浮いているダストなどの影 響を受けにくいため、さらに深い宇宙を観察する事ができるのです。こうした望遠鏡の 存在がなければ今とはまた違った宇宙観になっていたかもしれないと思うと、とても感

慨深いですね。

## 7月2日(土)「アルマ望遠鏡が見た最深の宇宙」 国立天文台天文情報センター 平松正顕氏(リモート出演)

## OALMA (ESO/NAOJ/NRAO)

#### 博物館主催 スターウォッチング

#### 博物館主催きらら号観望会

日時:7月30日(土)20:00~21:30

場所:博物館前市民公園 内容:夏の星をさがそう

※当日受付・参加無料です。

※天候不良時は中止です。(通常3時間前に決定します)

※マスク着用、手指消毒、観望会受付票の記入を

お願いいたします。

### 編集後記

宇宙塾 ※詳細は当館HPで

梅雨が明けると、晴れ間も 増え星空観察しやすい日が多 くなってきます。7月30日 には博物館前市民公園でス ターウォッチングのイベント を開催します。天体望遠鏡を 使って星空を見ると、肉眼で 見るのとはまた違った感想や 発見があるかもしれません。 夏の夜空にはいったいどんな 星が輝いているのか、一緒に 探し観察してみませんか?







