



溪齋英泉



歌川広重

開館25周年記念
特別展
浮世絵
十人絵師展
4月21日(土)～6月3日(日)

開館時間：9時30分～17時
(入場は16時30分まで)

休館日：月曜日

4月30日(休)は開館(代替休館日なし)

観覧料：一般800円、高大生600円

中学生以下無料

会場：4階特別展示室

主催：四日市市立博物館

特別協力：朝比奈文庫

光ミュージアム

後援：中日新聞社、朝日新聞社、

毎日新聞社、読売新聞中部支社、

伊勢新聞社、

三重エフエム放送、

三重テレビ放送、

(株)シー・テイ・ワイ、

NHK津放送局

助成：(公財)岡田文化財団

企画協力：アートシステム

葛飾北斎



鈴木春信

歌川国芳

歌川豊国

鳥居清長

歌川国貞

喜多川歌麿

東洲斎写楽

四日市市立博物館・プラネタリウム
〒510-0075 三重県四日市市安島一丁目3番16号
TEL 059-355-2700 (代) FAX 059-355-2704

らんぽ四日市 検索



特開館25周年記念
別展
浮世絵
十人絵師展
4月21日(土)～6月3日(日)

日本が世界に誇る芸術「浮世絵」は、遠くヨーロッパの美術界にまで影響を与え、今なお現代の私たちを魅了し続けています。個性を競い合い、伝統と技術を脈々と受け継ぎながら、常に革新し続けた浮世絵界において、数多くの優れた浮世絵師が誕生し、活躍しました。本展では江戸時代中期の錦絵の誕生から始まり、幕末の隆盛期に至るまで、その中心的存在であった人気浮世絵師十人を紹介します。

錦絵創始期の第一人者で、ロマンチックな少女像を描いた鈴木春信、清楚な八頭身美人像を描いた鳥居清長、世界三大肖像画家と讃えられた東洲斎写楽、美人画の神様とまで謳われた喜多川歌麿、新たな風景画を確立した葛飾北斎、あらゆるジャンルで人気浮世絵師を輩出した歌川派の総帥で一門の隆盛に生涯をかけた歌川豊国、その門人で役者絵や美人画に長けた歌川国貞、武者絵や妖怪画を得意とした歌川国芳、妖艶な美人画を描いた溪斎英泉、情緒豊かな風景画でゴッホも魅了した歌川広重。人気の浮世絵師十人による、個性豊かでバラエティに富んだ作品を通して、浮世絵の神髄と醍醐味に迫ります。

加えて、4階ラウンジの特設コーナーでは当館所蔵の浮世絵を展示します。併せてご覧ください。



淡斎英泉《月夜の遊女》
絹本着色 肉筆画



歌川豊国
《三代目沢村宗十郎 大星由良之介》
墨大判錦絵



鈴木春信
《笠森お仙》
(部分)



葛飾北斎《富嶽三十六景 凱風快晴》
横大判錦絵 光ミュージアム所蔵



歌川国貞《二見浦曙の図》横大判錦絵

記念講演会「私が選ぶ十大絵師」
日時：4月21日(土) 13時30分～15時
講師：中右瑛 (国際浮世絵学会常任理事)
会場：1階 講座室
聴講料：無料
定員：50人 (当日受付、先着順)

ワークショップ「紋切りにチャレンジ！」
日時：5月27日(日) 10:30～正午
会場：1階 講座室
対象：小学生
参加費：無料
定員：20人 (事前申込制)

講演会「浮世絵に描かれた四日市」
日時：5月19日(土) 13時30分～15時
講師：廣瀬毅 (当館学芸員)
会場：1階 講座室
聴講料：無料
定員：50人 (当日受付、先着順)

ギャラリートーク
日時：4月29日(日・祝)、5月12日(土)、6月3日(日) 14:15～15:15 (1時間程度)
会場：4階 特別展示室
参加費：無料 (要観覧券)

観覧料	一般	高大生	中学生以下
	800円	600円	無料

団体(有料観覧者20人以上)は2割引・障害者は5割引
ミュージアムマイスターカードの提示で2割引

チケットの半券で、近鉄百貨店四日市店9階・10階レストラン街(一部除く)、都ホテル、ふれあいモールアサヒアケラー、酒蔵庵(楽)での割引やドリンクサービスがあります。

表面左上から 葛飾北斎《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》、鈴木春信《見立筒井筒》、溪斎英泉《当世松の紫 小菊半兵衛 糸の五月雨》、歌川広重《東海道五拾三次之内 四日市 三重川》、歌川国芳《讃岐院眷属をして為朝をすくふ図》、東洲斎写楽《二代目嵐龍蔵の金貨石部金吉》、喜多川歌麿《美人十客 有徳人の女房》、歌川豊国《富士山遠望空行列》、鳥居清長《江戸の藤見》、歌川国貞《神無月はず雪のそくか》(すべて部分、朝比奈文庫所蔵)
裏面 葛飾北斎《富嶽三十六景 凱風快晴》以外、すべて朝比奈文庫所蔵

常設展

「時空街道」は、原寸大の建物の中を歩き、古代から江戸時代までの四日市のあゆみを体感できる常設展です。

時空街道 ツアー (参加無料)
5月4日(金・祝)、6月24日(日) いずれも14:15～(約1時間)
体感型常設展「時空街道」の見どころを、博物館ボランティアがご案内します。
場所：3階時空街道(入口にお集り下さい) 定員：10人ほど(当日自由参加)

白里亭 学習支援展示「大昔の四日市」 館蔵品展Ⅰ「新収蔵品展」
小学校6年生の学習にあわせて、 昨年収蔵された資料の一部を
市内出土の土器や埴輪を展示します。 紹介します。
3月17日(土)～5月6日(日) 5月12日(土)～6月3日(日)

ミュージアムセミナー

萬古焼を探る
気鋭の研究者と当館学芸員によるセミナー。
萬古焼の祖、沼波弄山生誕 300年にちなんで、様々なテーマで掘り下げます。
第1回「沼波弄山とその周辺」 4月28日(土)
大塚由良美 (桑名市博物館歴史専門官)
第2回「輸出明治萬古と海外コレクション」 6月23日(土)
湯浅英雄 (パラミタミュージアム学芸部長)
時間：13:30～15:00
場所：1階講座室 聴講料：無料
定員：50人(当日受付、先着順)

イベント

いちにの散策よっかいち
まちなかで小さな発見! 散歩のようなフィールドワーク。
「久留信官衙遺跡」事前申込制
6月2日(土)
10:00～12:30頃
場所：大矢知
参加費：実費
定員：10人
丹羽文雄記念室行事
作品朗読会「鮎」
4月14日(土)
13:30～15:30
場所：1階講座室
参加費：無料
定員：50人(当日受付、先着順)

子ども博物館教室

ワークショップ 事前申込制
子どもたちが展覧会や博物館に興味をもてるよう、展示と関連した工作をおこないます。
第1回「まが玉をつくろう」
4月22日(日) 10:00～正午
第2回「七たがざり」
7月1日(日) 10:00～正午
対象：小学1年生～4年生
場所：1階講座室
参加費：200円
定員：20人

事前申込制
ジュニア学芸員養成教室
博物館の仕事に興味をもつ子どもたちを対象にした教室です。
第1回「学芸員入門」
5月20日(日) 10:00～正午
第2回「四日市空襲を語り継ごう」
6月17日(日) 10:00～正午
対象：小学4年生～中学生
場所：1階講座室
参加費：無料
定員：20人 ※第2回は当日参加可

事前申込制
親と子のプチワークショップ
親子でふれあいながら、アートな作品を作ります。
「はじめてのすいさいが」
6月3日(日)
10:00～11:30
対象：幼児～小学1年生と保護者
場所：1階講座室
参加費：200円
定員：20組(1組3人以内)

この時期の
催し物

大人向け教室

古文書で知る江戸時代
古文書などの資料を使って江戸時代の暮らしや社会を知る講座。
4月7日(土)、5月12日(土)、6月16日(土)
いずれも10:00～正午
場所：1階講座室
参加費：300円
定員：40人(当日受付、先着順)

大人の社会科 事前申込制
博物館に興味をもつ大人を対象にしたワークショップ。
第1回「バックヤードツアー」
5月13日(日) 10:00～正午
場所：1階講座室など
参加費：200円
定員：20人

事前申込制行事の申込方法

開催日の10日前(必着)までにハガキかファクス、Eメールで、行事名・名前・住所・電話番号・FAX番号・学年(年齢)をご記入のうえ下記へお送りください。また、手話通訳等を必要とする方はお書き添えください。なお、応募多数の場合は抽選といたします。

●ハガキ：〒510-0075 四日市市安島1-3-16 四日市市立博物館「催し名」係 ●ファクス：059-355-2704
●Eメール：hakubutsukan@city.yokkaichi.mie.jp ※件名は「(催し名)申込」としてください。

交通のご案内

近鉄四日市駅・あすなろう四日市駅から西へ徒歩3分
JR四日市駅から西へ徒歩20分
近鉄四日市バス停から徒歩3分 文化会館前バス停から徒歩2分
博物館には専用駐車場がありませんので、公共交通機関をご利用ください。
J Aパーキングをご利用の方には、2時間までの無料駐車券をお渡しします。お滞りの際にご受付にてJ Aパーキングの駐車券をお示しください。



四日市市立博物館・プラネタリウム

次回展覧会のご案内

企画展 **ばんこやき再発見! 一受け継がれた萬古不易の心**
7月21日(土)～9月2日(日)

プラネタリウムのご案内

「美しき地球 BELLA GAIA」
「秘密結社鷹の爪 THE PLANETARIUM ～ジュラジュラ! ジュラシットラベル～」
「そらぼ 星空への招待 - 春の句 -」(日時により番組が異なります)
3月17日(土)～6月3日(日) <毎週土曜の夜は夜間特別番組を放映>