

三重県内
男女共同参画
連携映画祭

2020

映画を通して性別に関わらず“男女が共に生きるためのヒント”をお届けします!

ビリーヴ

未来への大逆転



(C)2018 STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC.

9月 日
27 日

会場 四日市地域総合会館 あさけプラザ ホール

時間 10:00~12:05 (開場9:30)
字幕上映

料金 無料ですが、整理券が必要です。

8月25日火~
整理券配布します

定員 100名程度
(先着順)



整理券
配布場所

四日市市男女共同参画センター「はもりあ四日市」
四日市市役所5階市民生活課、あさけプラザ

託児

無料 (6カ月~小学3年生程度、9/18迄締切、先着5名程度)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、会場ではマスクの着用をお願いいたします。
また整理券に名前、連絡先をご記入のうえご来場いただきますようお願いいたします。
駐車場に限りがありますので、お車でお越しの際はできるだけ乗り合わせてご来場ください。





女性 仕事を選べない
クレジットカードが作れない

男性 専業主夫に
なれない!?

**50年前のアメリカで
弁護士ルース・ギンズバーグが〈100%負ける〉はずの
裁判に挑んだ爽快な逆転劇とは――。**



時は1970年代、アメリカ。女性が職に就くのが難しく、自分の名前でクレジットカードさえ作れなかった時代に、弁護士ルース・ギンズバーグが勝利した、史上初の〈男女平等〉裁判。なぜ、彼女は法の専門家たちに〈100%負ける〉と断言された上訴に踏み切ったのか？ そして、どうやって〈大逆転〉を成し遂げたのか？

ルースを演じるのは、『博士と彼女のセオリー』でアカデミー賞®にノミネートされたフェリシティ・ジョーンズ。彼女を信じ、支え続けた夫のマーティには『君の名前で僕を呼んで』のアーミー・ハマー。さらに、『ミザリー』のオスカー女優キャシー・ベイツが伝説の弁護士役で出演。貧しさと差別をバネに、弱い立場の人々と手を組んで、権力に立ち向かうルースの逆転劇に、心の拳を高く振り上げずにはいられない。



これほど観客が一体となって喝采を送った映画は初めてだ！ 勇気ももらった。―― Film Threat



STORY 貧しいユダヤ人家庭に生まれたルース・ギンズバーグは、「すべてに疑問を持って」という亡き母の言葉を胸に努力を重ね、名門ハーバード法科大学院に入学する。1956年当時、500人の生徒のうち女性は9人で、女子トイレすらなかった。家事も育児も分担する夫のマーティの協力のもと首席で卒業するが、女だからというだけで雇ってくれる法律事務所はなかった。それでも弁護士の夢を捨てられないルースに、マーティがある訴訟の記録を見せる。専業主夫になって母親の介護をすることが認められない男性を擁護するその裁判が、「男女平等」を訴える一歩となることを信じ、自ら弁護を買って出るのが――。



現在の 

ルース・ギンズバーグは？

85歳で現役の最高裁判事。アメリカでは“RBG”の愛称で知られ、スーパーヒーローのような存在。彼女がデザインされたグッズが街中に売られるなど、アイコン化されている。



監修：ミニレダー「ディーブ・インパクト」
出演：フェリシティ・ジョーンズ「博士と彼女のセオリー」、アーミー・ハマー「君の名前で僕を呼んで」、キャシー・ベイツ「ミザリー」
原典：ON THE BASIS OF SEX / 2018年 / アメリカ / カラー / ビスタ / 5.1ch / 120分 / 字幕あり / 音声解説 / 劇場版
主題歌：KESHA「Here Comes The Change」(ソニー・ミュージックエンタテインメント)
配給：ギャガ GAGA★ 2018 STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC.
@gagamovie facebook.com/gagajapan gagamovie gaga.ne.jp/believa/

(主催・問合せ) 四日市市男女共同参画センター 『はもりあ四日市』

四日市市本町9-8 本町プラザ3階(日・月・祝日休館)
TEL 059-354-8331 FAX 059-354-8339
Eメール kyoudousankaku@city.yokkaichi.mie.jp

