

じんけんフェスタ
2023

はもりあコンサート

"Gender in Music"

音楽業界におけるジェンダーを考えてみましょう

12月10日 (日)

四日市市文化会館

第1ホール

10:00~11:45

(開場9:30)

入場無料

♪ オープニング ♪

三重県立四日市農芸高等学校

吹奏楽部による演奏



曲目

パイレーツオブカリビアンメドレー
オリジナル曲 他

♪ 演奏 ♪

東京女子管弦楽団よりフルート四重奏



フルート
奥野 由紀子



ヴァイオリン
マリエ



ヴィオラ
村松 ハンナ



チェロ
グレイ 理沙

曲目

虹の彼方に
花は咲く
Winter Wonder land 他



トーク

東京女子管弦楽団 代表
福元麻理恵さんに聞く

「音楽業界の
男女格差について
考える」

日本初の「女性のみで構成されるオーケストラ楽団」

東京女子管弦楽団は、音楽を愛し、音楽で夢を描く、自立した一人ひとりの女性から成り立った、プロフェッショナルオーケストラとして、2022年6月に設立されました。

女性オーケストラ 立ち上げの背景

クラシック、西洋音楽の歴史は1000年以上と深く、近代の女性解放運動の歴史と並走するように、音楽においても多数の女性交響楽団が作られていたものの、その多くが世界大戦や紛争の戦禍により消失、活動停止に追い込まれています。一方で、音楽大学の学生をはじめとする若手音楽従事者の多くが女性である傍ら、現存する世界的オーケストラでは女性の登用が進んでいないのも事実です。日本では、プロの音楽家としての補償制度がなく、産休育休制度からも取り残されているなど、女性音楽家を取り巻く様々な問題があります。

当楽団では、SDGsのターゲットにも設定されているジェンダー平等について、主要先進国最下位である日本から、女性の持つパワーの提起、課題の克服を目指し、日本の女性音楽家の地位向上並びに、世界の女性に勇気を与えるための活動を行っていきたいと考えています。



・ ・ オープニング演奏 ・ ・ 四日市農芸高等学校吹奏楽部



四日市農芸高校吹奏楽部、通称「農芸ブラス」です。

地域への訪問演奏をメインに活動しています。聞いてくださるお客様に笑顔になってもらえる演奏ができるよう頑張ります。

いつでもどこでも農芸ブラスをモットーにしていますので、ご興味ありましたらお問い合わせください！

農芸ブラスHP <http://www.mie-c.ed.jp/ayokka/nougeiburasu/nogeibrass.html>

お問い合わせ：四日市市男女共同参画センター「はもりあ四日市」まで

四日市市本町9-8 本町プラザ3階 ☎059-354-8331 Fax059-354-8339

✉ kyoudousankaku@city.yokkaichi.mie.jp