

四日市地域総合会館 あさけプラザホール

2025年10月26日(日)14:00 開演(13:30 開場)

全席指定 ¥3,000 高校生以下 ¥2,000



## イタリアの風によって 実力派アーティスト来日コンサート

### プログラム

#### [ピアノ]

W.A. モーツァルト

ソナタ ニ長調

F. シューベルト

ピアノ四手用ファンタジー変ロ短調 D. 940 他

#### [ピアノ & ヴァイオリン]

F.J.M. ブーランク

フルートソナタ

L.V. ベートーヴェン

ヴァイオリンとピアノのための

ソナタ第5番 変ホ長調作品24「春」

T. ヴィターリ

声楽とピアノのためのシャコンヌ ト短調

M. ポンセ

エストレリータ (J. ハイフェッツに

よるヴァイオリンとピアノのための編曲)

J. ブラームス

ハンガリー舞曲 第5番 嬰ハ短調 他

※ 曲目は都合により変更する場合があります。

### SIKELIA PIANO DUO (ピアノデュオ)

世界各地のホールで1000回以上演奏!

**GIANFRANCO PAPPALARDO FIUMARA**

ジャンフランコ・パッパラルド・フィウマラ

至高の音感覚を持ったピアニスト!

**GIULIO POTENZA**

ジュリオ・ポテンツァ

若さと才能を兼ね備えたヴァイオリニストが日本を魅了する!

**RICCARDO OBISO**

リッカルド・オビソ (ヴァイオリン)

進行  
曲紹介と歌で

舞台に花を添えます 

稲向裕子 Yuko Inamukai (ソプラノ)



チケット取扱い ※ぴあ・コンビニでご購入の場合は、別途手数料が必要になります

あさけプラザ 〒510-8028 四日市市下之宮町 296-1 tel: 059-363-0123



<https://pia.jp/>

チケットぴあ Pコード: 305-940

セブン-イレブン マルチコピー機で直接購入可

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※駐車場に限りがありますので、お車は乗り合わせの上ご来場ください。

## 【プロフィール】

### Gianfranco Pappalardo Fiumara ジャンフランコ・パッパラルド・フィウマラ (ピアノ)



ミラノ音楽院を優秀な成績で卒業。ピアニストのヴィンチェンツォ・バルツァーニとロザリン・テュレックに師事。バッハの研究者であり、イブラ大賞ラグーザ賞（ニューヨーク）、ピサコンクール、ネグリアコンクール（エンナ）などの国際的な賞を受賞。ミラノのパナ・ミュージック他有名なレーベルでレコードを録音。近年バッハのゴルトベルク変奏曲を収録した 2 枚組 CD が人気。国際ツアーの J.S. バッハや モーツァルトの演奏は、批評家から常に高く評価されている。モーツァルトや初期のベートーヴェンの作品演奏で、ニューヨークのカーネギーホール、ヴェルディ宮殿、ミラノのスカラ座、アンカラ大統領劇場などの重要な劇場の音楽シーンで 1000 回以上のコンサートに出演。イタリア RAI ラジオ・テレビ多数出演。アントニオ・サリエリ、カールフィルチュ、ヴォルフガング・A・モーツァルトに関する著書出版。現在、パレルモのベリーニ音楽院で理論音楽分野の教授。

### Giulio Potenza ジュリオ・ポテンツァ (ピアノ)



ジュリオ・ポテンツァは、ロンドンのトリニティ・ラバン音楽院で優秀な成績で大学院学位、アーティスト・ディプロマ、ISP アドバンスト・ディプロマを取得。その後ハンブルクの有名な国際ピアノ財団テオ・アンド・ペトラ・リーヴェンのメンバーに選ばれ、パレルモ大学で歴史学の学士号を取得、トラパニ音楽院（イタリア）で学部音楽課程を修了。トリニティ・ラバン音楽院でのコンサート活動での卓越した演奏により、ハンナ・ブルック賞他、重要なピアノコンクールで賞を受賞。また、ニューヨークのブラッドショー&ブオノ国際ピアノコンクール第2位（2016年）、ザイラー国際ピアノコンクール第1位（2002年）、ロンドンのジャック・サミュエル・ピアノコンクールで「優秀賞」受賞（2012年）ウィンザー国際ピアノコンクール（英国）、パンテッレリア島のスオーニ・パンテスキ室内楽フェスティバルの芸術監督。ロンドンのトリニティ・ラバン音楽舞踊学校、クラクフ音楽アカデミー、バンコクのアサンプション大学などで定期的にマスタークラスを行なっている。パレルモのアレッサンドロ・スカララッティ音楽院のピアノ教授。

### Riccardo Obiso リッカルド・オビソ (ヴァイオリン)



音楽家の家庭に生まれ、両親と一緒にヴァイオリンやピアノを学ぶ。幼い頃からヴァイオリンを学始め、数々のヴァイオリンコンクールで優勝。15歳でパレルモのポリテアマ劇場でヴィオッティの奏曲第22番のソリストとしてデビューし、その後バッハ、ベートーヴェン、ヴィヴァルディのコンサートに出演。パレルモ音楽院の代表としてディプロマを取得。ヴァイオリンの成績は常にトップ。イタリアの新進気鋭の若手音楽家として、様々な室内オーケストラで第一ヴァイオリンを務める。又、重要な抒情交響楽団とコラボレーションを継続。アーロン・ロザンド、ボリス・ベルキン、ジェラルド・ブーレ、シモーヌ・ベルナルディーニ、フランチェスカ・デゴ、アレクサンダー・トロステリアンスキーなどの著名な巨匠たちのもとで技術を磨く。ザルツブルクのモーツァルトウム音楽院に入学し、又、クレモナの W. シュタウファー音楽院の上級コースにも在籍。ローマのサンタ・チェチーリア国立アカデミーでゾーニグ・チャケリアンの指導の下、上級ヴァイオリン学位を取得。2005年製のプレット・ベンソン・ワイデンハウス・ヴァイオリンで演奏。

### Yuko Inamukai 稲向裕子 (ソプラノ)



名古屋音楽大学声楽科卒業。2005年、イタリア・ミラノにて名ソプラノ歌手 M.グリエルミ氏に師事。元ミラノ・スカラ座副指揮者ダンテ・マッツォーラ氏のマスタークラスでは修了コンサートで奨学金を授与される。2023年、ベルカントオペラの巨匠マリエッラ・デヴィーア氏のマスタークラスにも参加し研鑽を積んだ。声楽をジュリオ・ザッパ、加地早苗の各氏に師事。オペラ《愛の妙薬》《カルメン》《メリーウィドウ》《椿姫》などに全幕出演し、主役・主要キャストとして数多くの舞台を重ねる。宗教曲ソリストとして《メサイア》《レクイエム》などに出演。名古屋二期会ニューイヤーコンサートや宗次ランチタイム名曲コンサートなどにも登場。2019年「タイム・トゥ・セイ・グッバイ」で知られる世界的歌手、サラ・ブライトマンのジャパンツアーでバックコーラスを務める。鈴鹿ヴォイスエフエム「サンセット VOX」で1年間ラジオパーソナリティを務め、司会・ナレーションなど活動の幅を広げる。名古屋二期会会員。



イタリア政府の協力で、素晴らしい三人のアーティストの演奏を皆様にお届けできることに心から感謝いたします。

Giovanni Piazza (イタリア文化コーディネーター・イタリア文化クラブ会長)

主催：あさけプラザ 〒510-8028 四日市市下之宮町 296-1

tel：059-363-0123 mail：asakeplaza@city.yokkaichi.mie.jp

協力：東海芸術アカデミー合同会社／イタリア ピアッ座 JAPAN OFFICE

tel：090-8730-2610（浅川） mail：togeip@purple.plala.or.jp <http://togeip.info>